



中国民族乐器

二胡

使用指南

(附保修证)

执行标准号: QB1159-91



感谢您使用敦煌乐器——韵牌系列产品, 相信您的选择, 会给您愉快的生活体验。

请在使用之前, 仔细阅读本说明书。谢谢!

■ 二胡, 又名南胡、胡胡。我国重要的民族弓拉弦鸣乐器, 由奚琴发展而成。其音色优美, 表现力强, 在独奏、民族器乐合奏以及戏剧、歌舞和声乐伴奏中都占有重要地位, 流行于全国各地。

■ 构造及名称

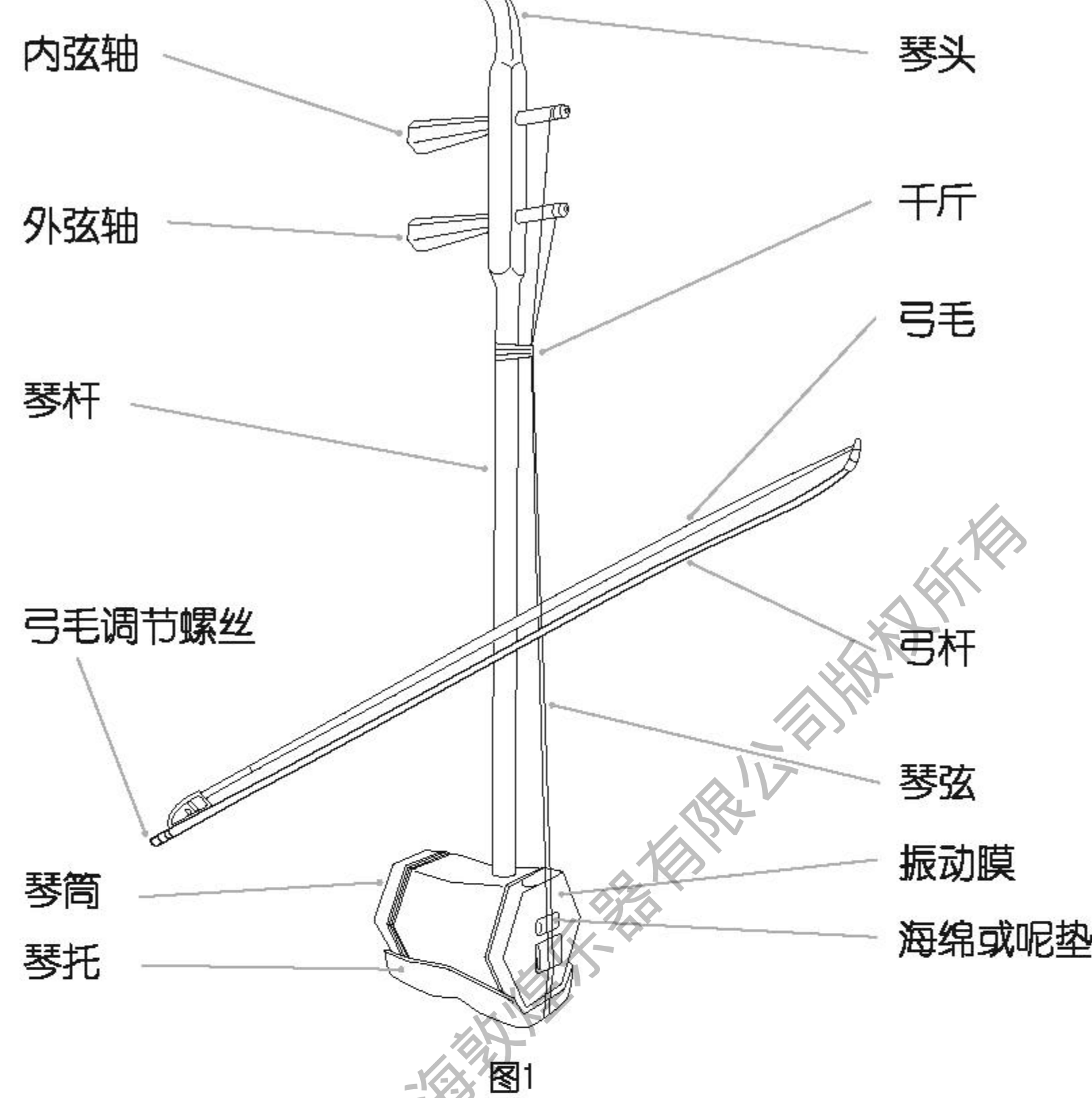


图1

■ 演奏姿势



图2

演奏二胡时, 一般采用坐姿, 两腿分开, 将琴筒置于左大腿弯曲处, 琴杆稍微向前方。见图2。左手虎口持琴, 手腕略呈弧形, 拇指平伸, 其余四指自然弯曲, 以指端肌肉按弦。见图3。右手执弓, 以拇指和食指持弓杆, 中指和无名指置于弓杆和弓毛之间。见图4。拉外弦时以操弓杆为主, 拉内弦时主要操弓毛。运弓是右肩关节、大臂、肘、小臂、手腕和手指动作的有机配合, 尤以腕关节最为重要, 运弓时要平直, 弓毛靠近弓杆处, 并应平贴在琴筒上。

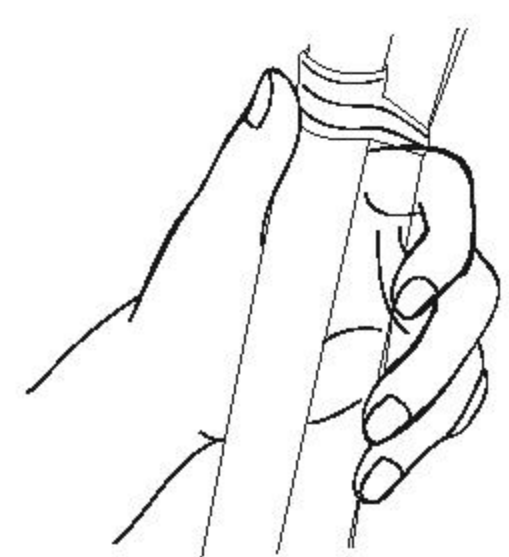


图3

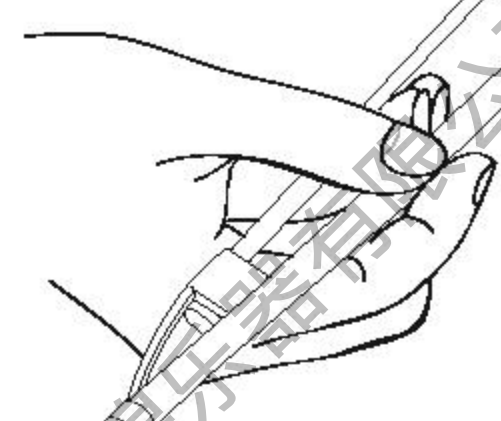


图4

琴弦安装后, 将弓毛从两弦之间穿过, 再将弓毛装到弓杆上。通过调节螺丝可根据需要改变马尾的张力, 然后调音、演奏。

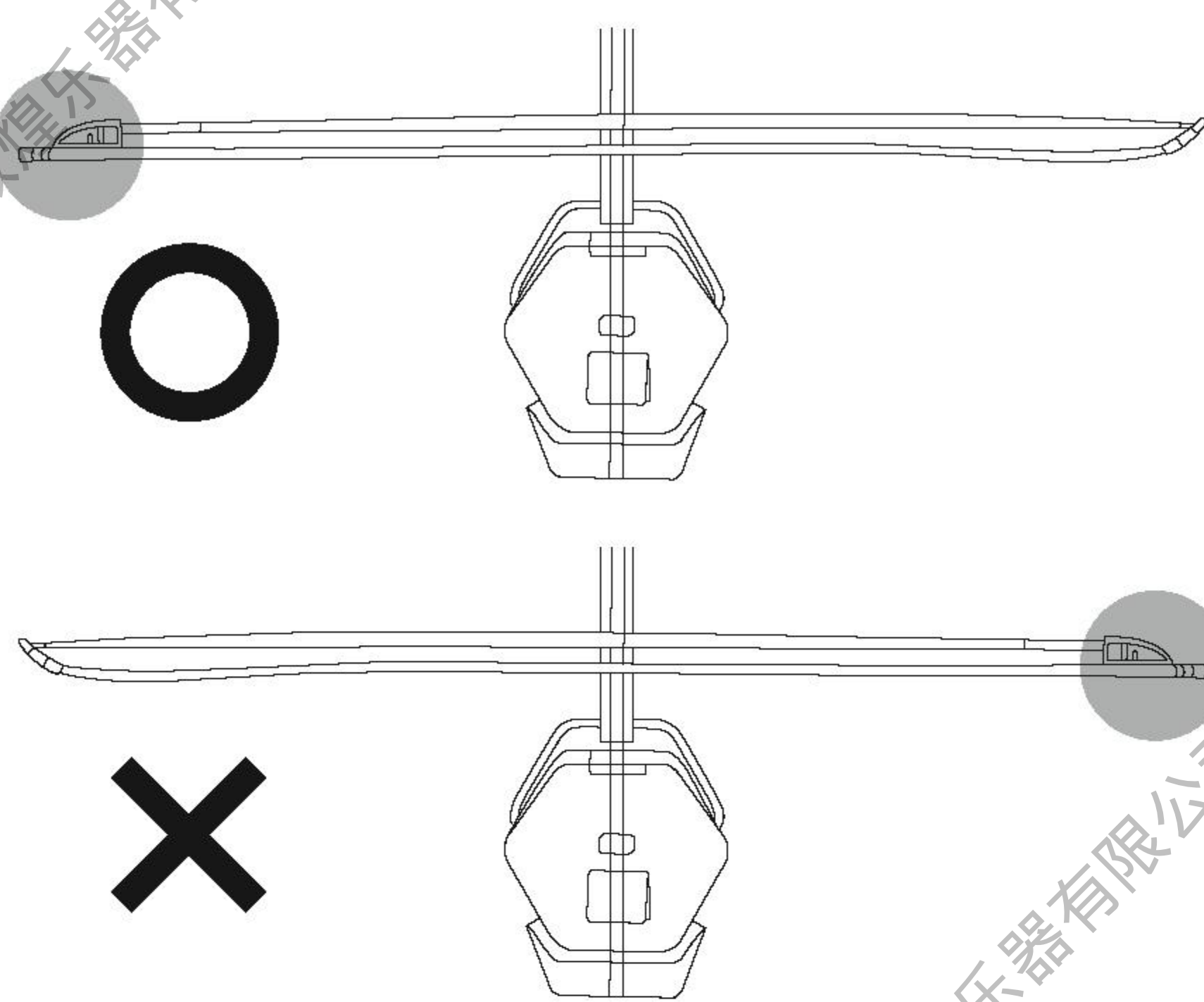


图9

* 请注意弓的放置方向。见图9。

● 琴码的选择

琴码起着架弦、截取有效弦长和传导琴弦振动的作用。其形体、材料等对二胡的音色、音量有显著的影响。因二胡的振动膜选用蟒皮, 对气候环境变化的敏感性很强, 会产生收缩或扩张现象, 从而影响二胡音色。因此, 要根据实际情况, 选择合适的琴码, 如色木码、松节木码、改性木码(通过油煎的琴码)等, 以达到最佳效果。

● 松香涂擦弓毛的方法

弓毛, 一般采用马尾。马尾表面的鳞片层对松香具有较强的吸附力。为了使运弓均匀, 一束弓毛中的1/2是反向装配的。因此, 在松香涂擦弓毛时, 应顺着弓毛的两面作上下来回均匀全面的涂擦, 保证弓毛表面依附松香。

● 千斤的位置

千斤的位置通常以琴码位置向上400mm左右处。一般用稍粗的软丝弦或细丝带绕扎而成。千斤的作用是控制有效弦长, 保持适当的弦拉力和琴码对振动膜的压力, 以求得最佳振动的状态。弦和琴杆的间隙一般以演奏者手指舒适为准, 通常在20mm左右。见图10。

图10

■ 使用常识

● 安装琴弦

将琴弦有固定圈的一端套在琴托上的琴弦安装柱上。见图5。琴弦的另一端从千斤中穿过。见图6。

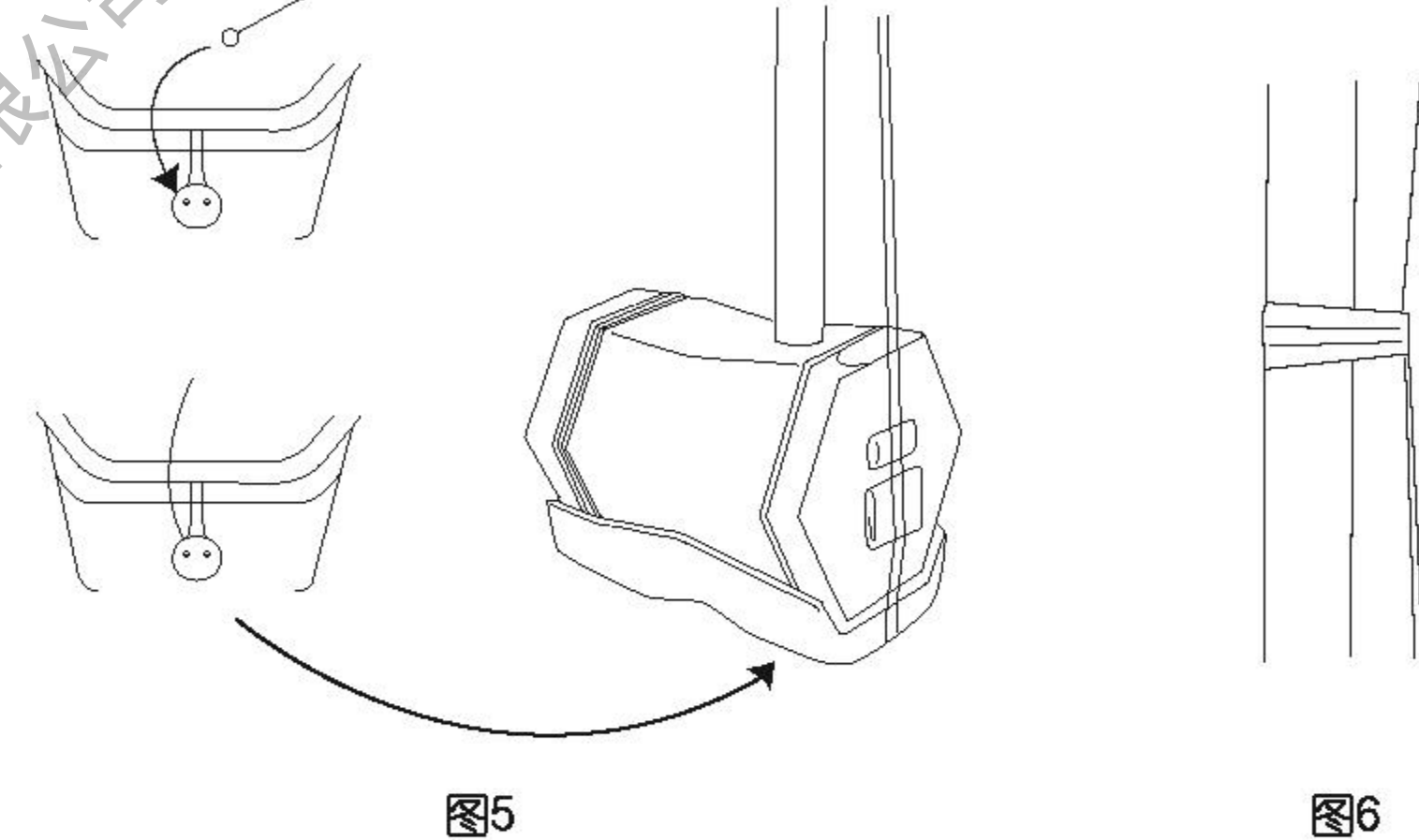


图5

图6

内弦从上面的弦轴孔中穿过, 按顺时针方向旋转; 外弦从下面的弦轴孔中穿过, 按逆时针方向旋转。

内弦轴按顺时针(向右)方向旋转, 使弦收紧, 发出的声音变高; 如果向左旋转, 琴弦放松, 声音变低。(外弦与之相反)。见图7。

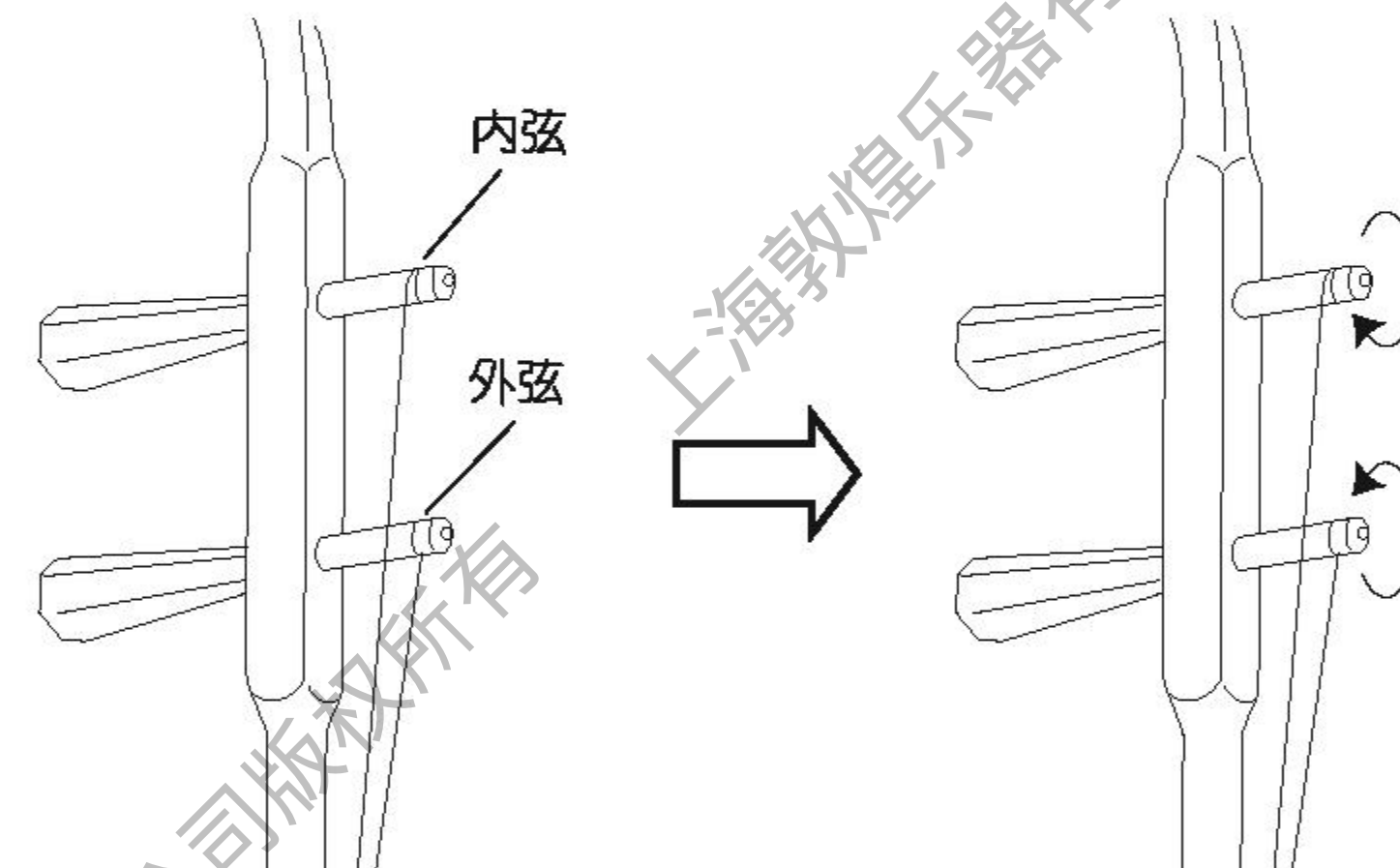


图7

● 安装琴弓

把弓毛调节螺丝向左旋, 将弓毛拔出, 从弓杆上卸下。见图8。

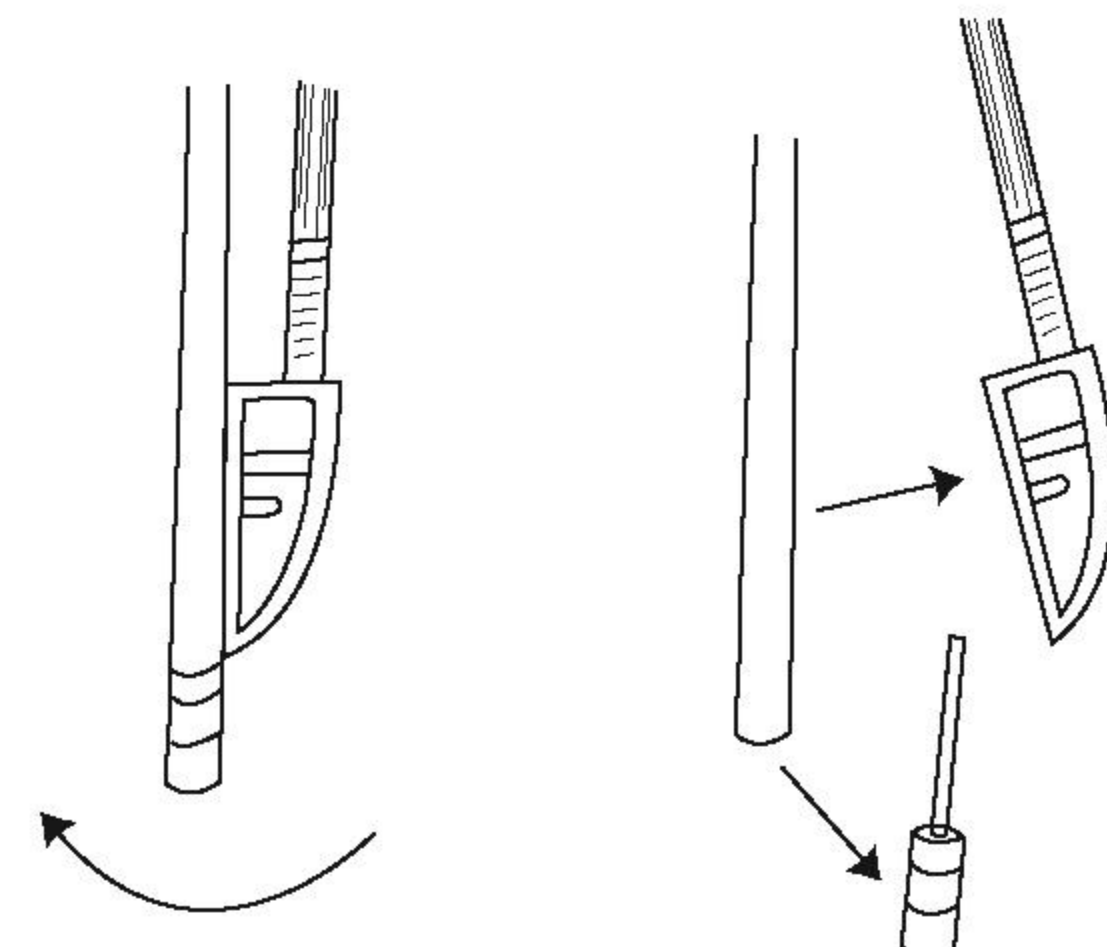


图8

● 纯洁音质的方法

在拉奏二胡时, 如发现杂音过大或出现狼音(在固定的音高上出现的一种刺耳的尖叫声), 这就须用海绵或呢垫塞到琴码下面弦端与振动膜的空隙处。将海绵或呢垫接近琴码或向下移动, 这样调动海绵或呢垫可以减少或消除杂音或狼音, 起到纯洁音质的作用。

● 常用调的音位

二胡一般以五度关系定弦, 内弦定 d^1 , 外弦定 a^1 。二胡常用D调、G调、C调、F调, 其音位对照见图11。

D调		G调	
千斤	内弦	千斤	内弦
d^1	a^1	d^1	a^1
e^1	b^1	e^1	b^1
$*f^1$	$*c^2$	$*f^1$	$*c^2$
g^1	d^2	g^1	d^2
a^1	e^2	a^1	e^2
b^1	$*f^2$	b^1	$*f^2$
$*c^2$	g^2	$*c^2$	g^2
d^2	a^2	d^2	a^2
外弦	内弦	外弦	内弦

C调		F调	
千斤	内弦	千斤	内弦
c^1	f^1	d^1	a^1
d^1	g^1	e^1	b^1
e^1	a^1	f^1	$*c^2$
$*f^1$	$*c^2$	g^1	d^2
g^1	d^2	a^1	e^2
a^1	e^2	b^1	$*f^2$
b^1	$*f^2$	$*c^2$	g^2
$*c^2$	g^2	d^2	a^2
d^2	a^2	外弦	内弦
外弦	内弦	外弦	内弦

图11

■ 维护与保养

1. 请将二胡放置在略干燥、通风之处。切忌受潮、高温或极度干燥。
2. 经常使用, 可保持乐器处于良好的振动状态, 有利于结构间的进一步调和, 使二胡的声学品质日趋完善。
3. 松香有较强的吸附力, 每次演奏结束后应及时用干软布擦净琴体, 使之不受污损。
4. 演奏结束后, 应略旋松琴弦, 卸下琴码或将琴码从振动膜中心移至琴筒上端, 见图12。起到保护振动膜作用。略旋松琴弓的调节螺丝, 改变马尾的张力, 延长其使用寿命。
5. 琴杆首部(琴头)应避免强烈撞击, 防止折断。

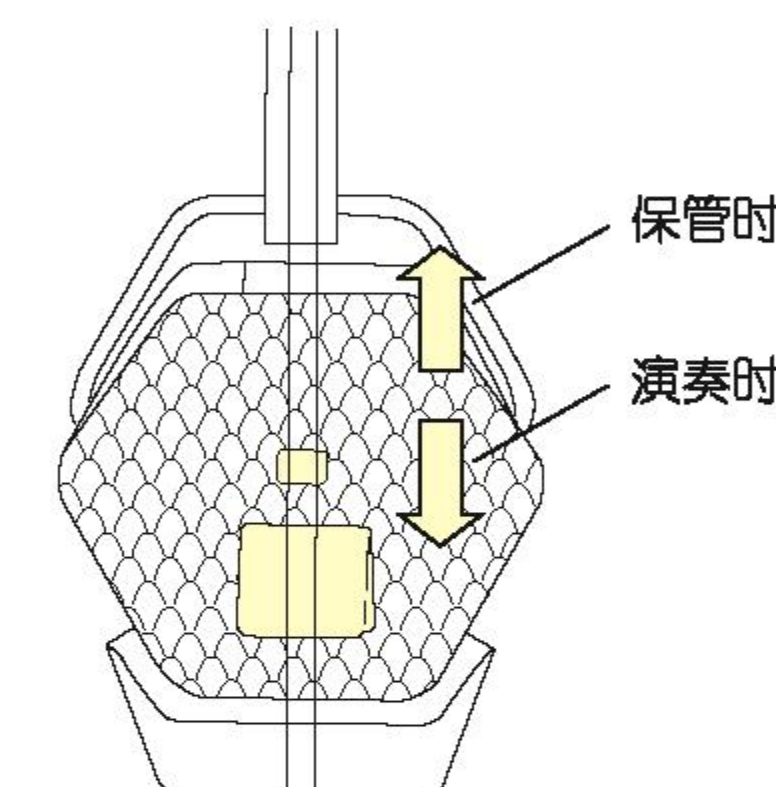


图12

■ 服务

保修

本产品我公司凭保修证和有效购买发票, 自购买之日起, 免费保修壹年。

下列情况不属免费保修范围, 应实行收费修理:

1. 使用者使用, 保管不当, 造成损坏的;
2. 无保修证和有效购买发票的;
3. 超过免费保修期限的;
4. 使用者自行修理、拆改, 造成损坏的;
5. 因不可抗拒情形, 造成损坏的;
6. 由于产品使用环境条件, 即非本公司所能控制的因素引起的损坏。

售后服务

如果您有任何问题需要咨询或服务, 请与我公司或当地的"韵"牌产品销售商联系。

欢迎您对"韵"牌系列产品提出宝贵意见, 我公司将本着"用户至上"的原则, 尽力为您服务。

我公司生产的"韵"牌系列产品, 实行终身维修。

保修证

Warranty Card

产品名称 Product Name	产品货号 Product Order Number
产品编号 Product Serial Number	
保修时间 Warranty Period	从购买之日起, 免费保修壹年 1-year free warranty from the date of purchase
购买日期 Date of Purchase	____年(Year) ____月(Month) ____日(Day)
用户情况 User's Information	邮编: □□□□□□ 姓名: 先生/女士 Mr./Ms. 联系电话: Tel: 联系地址: Contact Address
销售商 Distributor	
备注 Remarks	

凭此保修证和发票保修。To receive the warranty service, the Warranty Card and invoice must be delivered.

沿此虚线剪下
Cut along the dashed line